

Като Масао, 9 дан



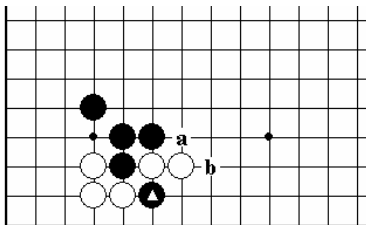
45

практических судзи

Во всех позициях – *ход черных*.

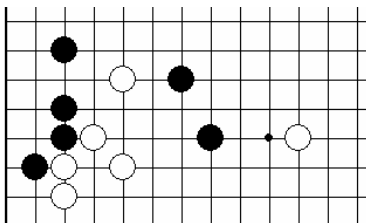
А – низший уровень сложности, **В** – средний, **С** – высший.

№ 1 (А)



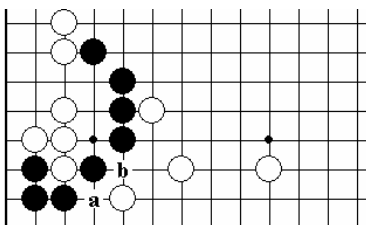
Продолжение **а**, **б** неинтересно.
Как использовать **▲** ?

№ 3 (С)



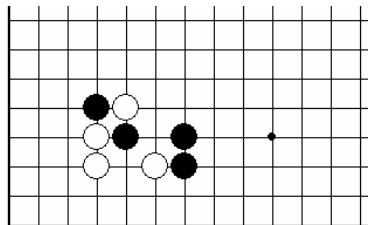
Используя тонкость связки *кеймой*,
заблокировать белых.

№ 5 (В)



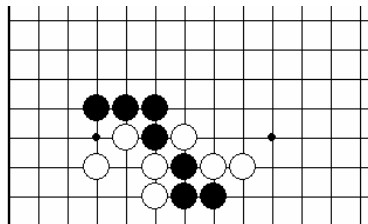
Если **а**, то **б** – *кикаси*.
А нельзя ли сыграть в темпе ?

№ 2 (В)



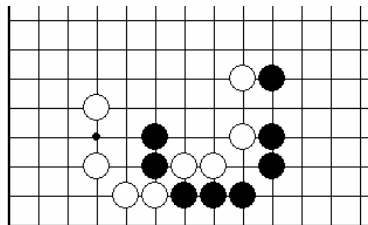
Как ответить на *кири* ?
Это распространенное *судзи*

№ 4 (В)



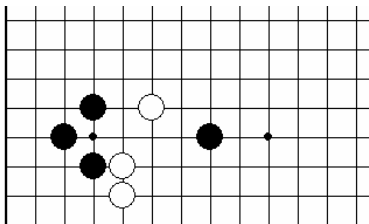
Учтите: *сигэ* выгодное для черных!

№ 6 (В)



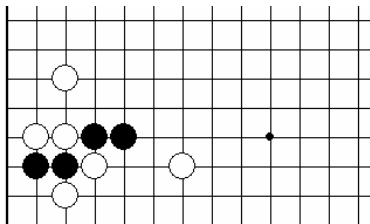
Разрезающие камни можно убить.

№ 7 (B)



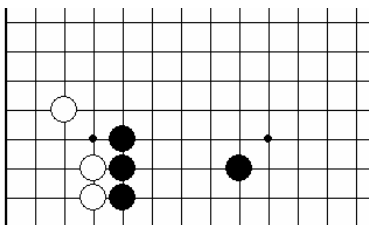
Используя тонкость связки *кеймой*, черные блокируют противника

№ 8 (B)



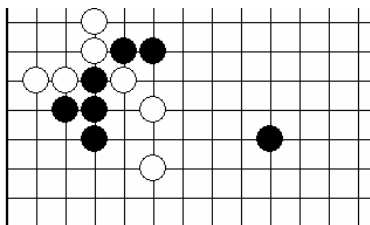
Жертва поможет установить форму

№ 9 (B)



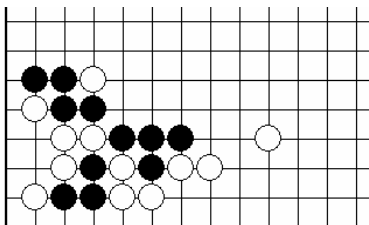
В углу есть хорошее *идзимэ*.

№ 10 (A)



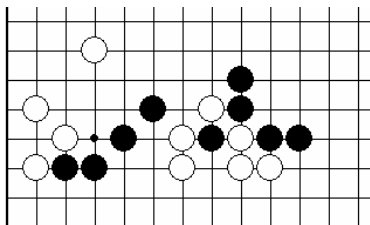
Как бы Вы защитили угол?

№ 11 (C)



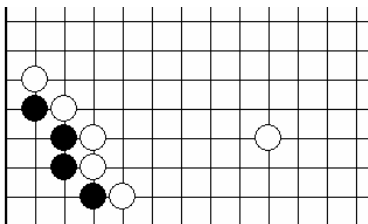
Какой ход остался в углу?

№12 (B)



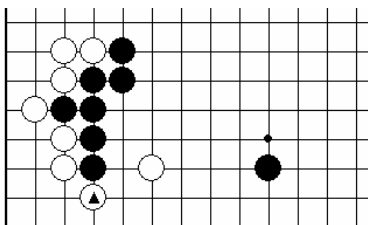
Надо заблокировать наилучшим образом.

№ 19 (C)



В углу выживать не перспективно — слишком много получают белые на стороне

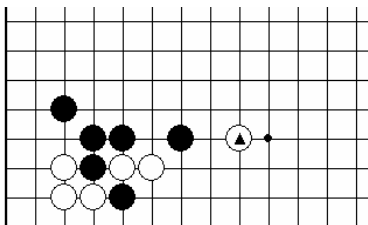
№ 21 (B)



Ханэ $\odot$ – 100% кикаси.

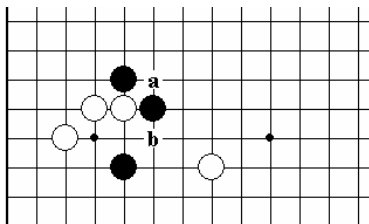
И все же черные должны
улучить момент для полезной
вставки.

№ 23 (B)



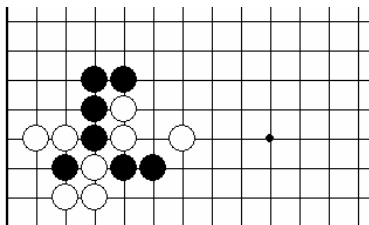
С помощью *симэ-цукэ* (удушение)
надо сделать из камня  дурака

№ 20 (B)



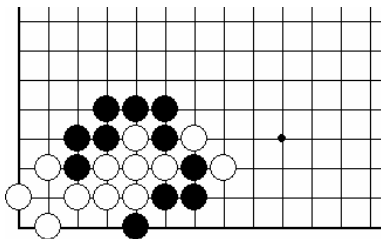
И а), и б) неприятно.
Как сделать *сабаки*?

№ 22 (C)



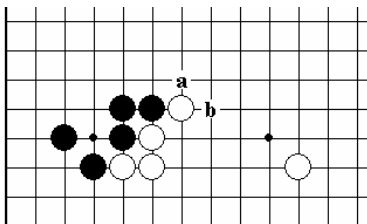
Что делать с двумя камнями внизу?
Учтите фон четырех камней вверху

№ 24 (C)



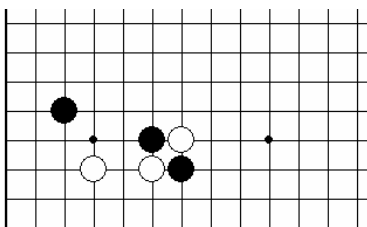
Здесь очень ярко видно разницу между правильным и грубым *судзи*

№ 25 (B)



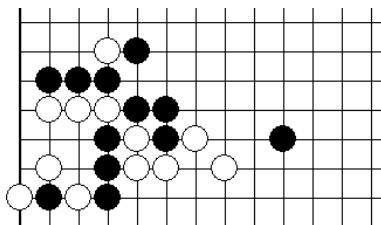
а, б довольно пресно.

№ 27 (C)



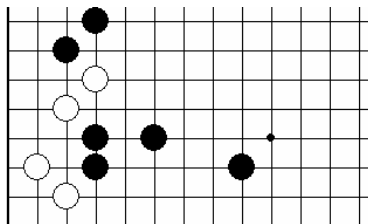
Учитывая, что *сиг* вправо-вверх в пользу черных, как им проще всего построить форму.

№ 29 (C)



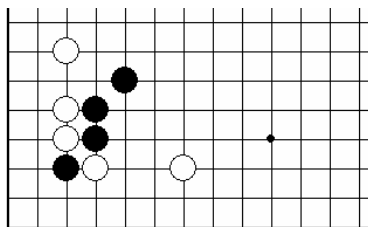
Черные в углу не берутся.
Надо досчитать до конца.

№ 26 (B)



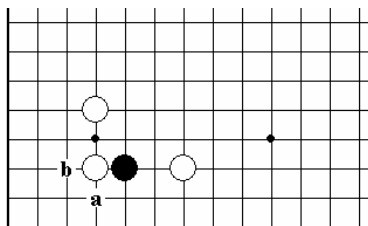
Выгоду можно получить,
подчеркнув слабость белых

№ 28 (B)



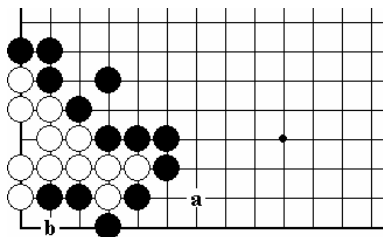
Жертвой камня в углу
черные устраивают свою форму.

№ 30 (B)



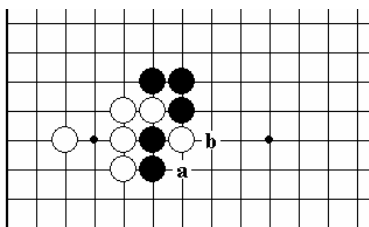
Сделайте *сабаки*.
Сразу скажу, что **а**, **б** - тяжеловесно

№ 31 (C)



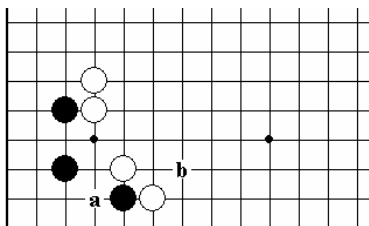
Ⓐ - Ⓑ с жизнью, Ⓑ - Ⓐ - то же.
Есть ли выход из заколдованного круга.

№ 33 (B)



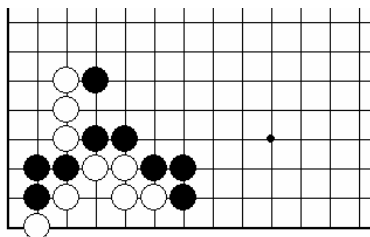
Ⓐ, Ⓑ - тяжело.
Это задача на тему «жертва».

№ 35 (B)



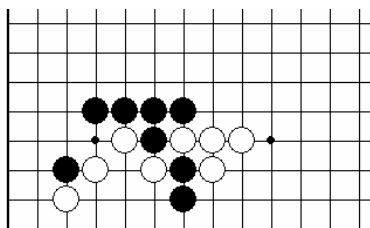
После Ⓐ, Ⓑ белые, понятно, плотны.

№ 32 (C)



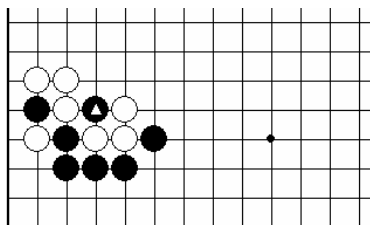
Попытайтесь что-нибудь выжать из угла. Прямое *ko* было бы успехом.

№ 34 (B)



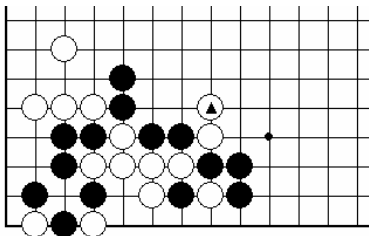
После увеличения числа ходов дорога одна.

№ 36 (B)



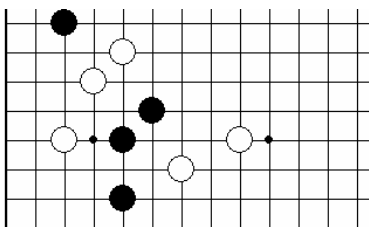
Убегать камнем ⬤ – перенапрягаться.
Придумайте ему лучшее применение.

№ 37 (C)



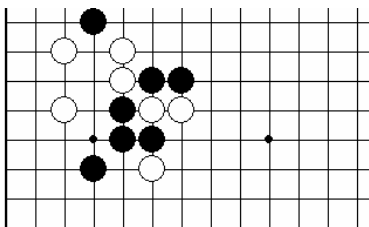
⬤ сыграно как *ко-датэ*.
Как отвечать?

№ 39 (C)



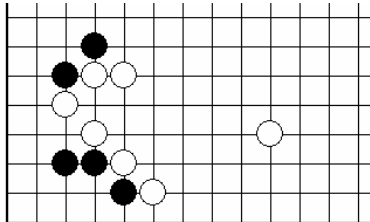
Какое *судзи* даст тройке твердую базу?

№ 41 (B)



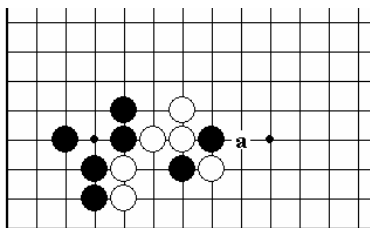
Сутё вправо вверх – выгодное для черных. Как им лучше всего сыграть?

№ 38 (C)



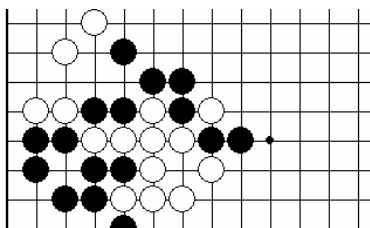
Надо как можно больше получить в углу

№ 40 (C)



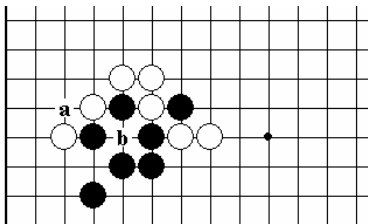
Сутё ⓐ не проходит.
Что в таком случае могут предпринять черные?

№ 42 (C)



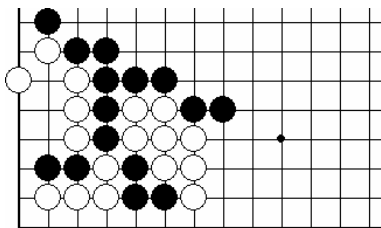
На нижней стороне нужно провести болезненное для противника *идзимэ*.

№ 43 (C)



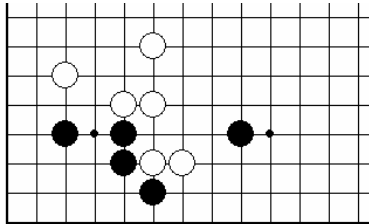
Сначала *кири* ㊦,
но что делать после взятия ㊧.

№ 45 (C)



Провести *идзимэ* вниз.
Очень полезный прием

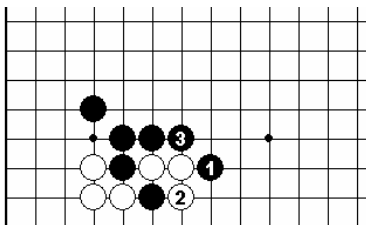
№ 44 (C)



Хоть и маленькое, но полезное *судзи*

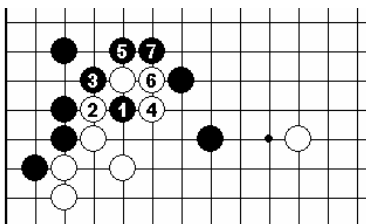
ОТВЕТЫ.

№ 1



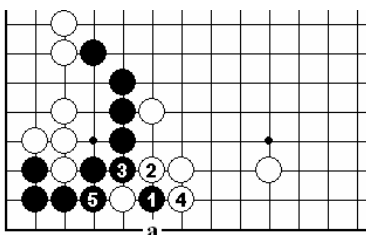
Цуке к носу ❶!
Если ❷ в 3, то ❸ в 2.

№ 3



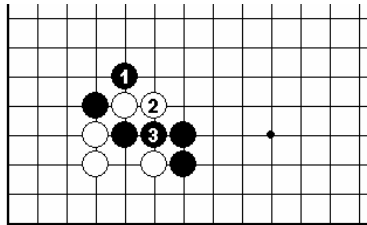
Цукэ-коси ❶ дает прочную блокаду

№ 5

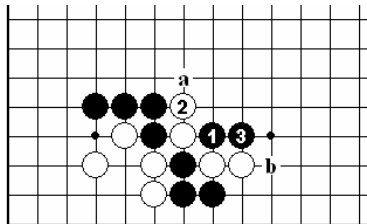


После **5** и **a** черные в темпе
соединились

№ 2

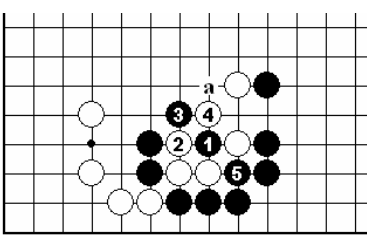


1, 3 обеспечивают быстрое развитие.

№ 4

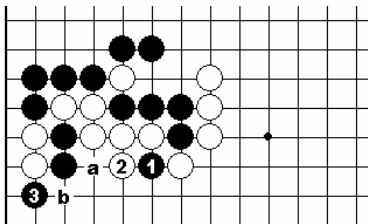
После ③ *миаи*: а и б

№ 6



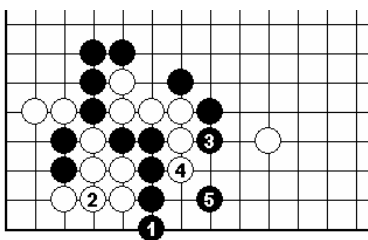
После 5 и соединения белых, черные добивают путем а

№ 13



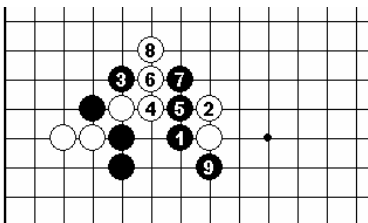
После ③, ④, ⑤ – у белых нет *оси*

№ 15

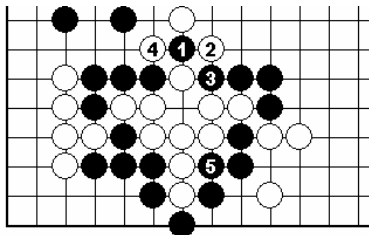


❶ красиво. Если ❷ в 3, то ❸ в 2

№ 16

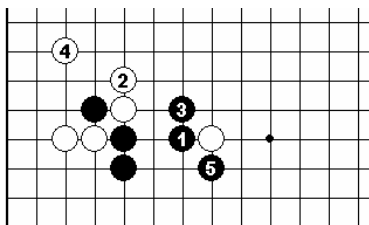


Цуке ❶ готовит
стандартное сабаки ❸, ❺

№ 14

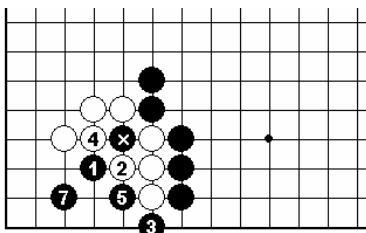
❶ и белые погибнут от *ои-отоси*

№ 16



Вариант

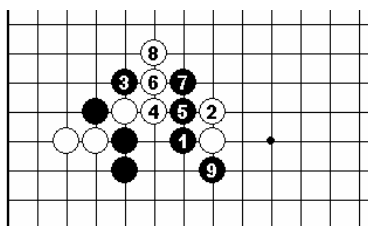
№ 17



⑥ соединение на месте ✕

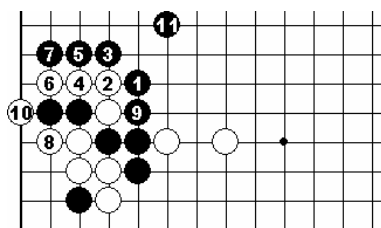
① ! ③, ⑤ -сибори

№ 17



Здесь ① - ошибка

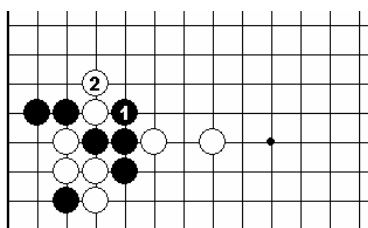
№ 18



Какэ ① – правильная жертва.

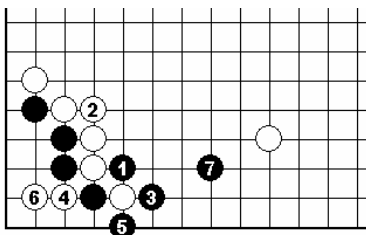
⑪ – форма.

№ 18



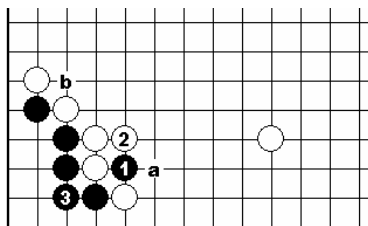
Ошибка

№ 19



Черным лучше вылезти из угла.

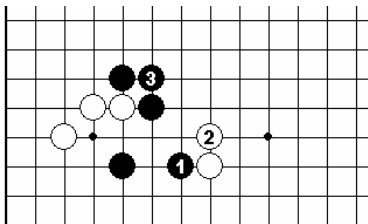
№ 19



Вариант. Если ②, то после ③

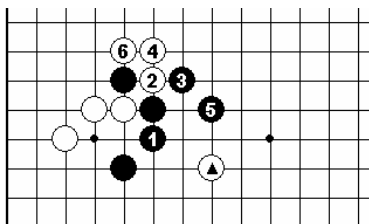
а и b миаи.

№ 20



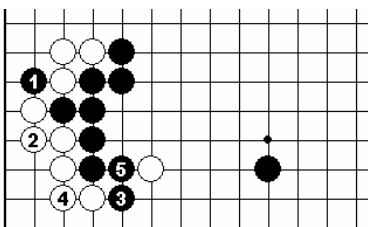
❶ – легко, но прочно

№ 20



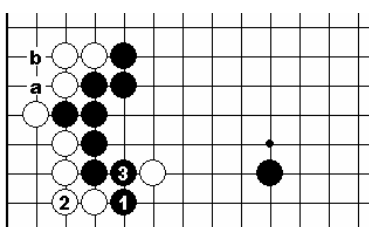
Ошибка. ❷ не влияет на ❸

№ 21



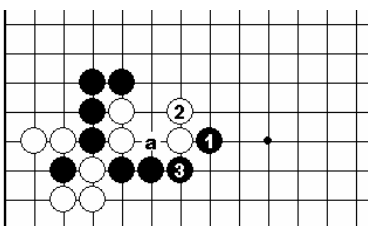
❶ - полезная вставка.
Точно подгаданный момент

№ 21



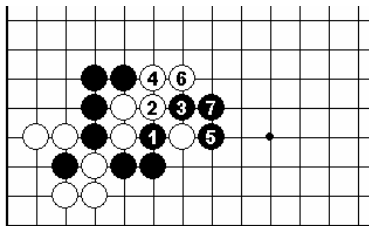
После ❶, ❸ на ❹ белые уже с
большой пользой для себя ответят ❺

№ 22



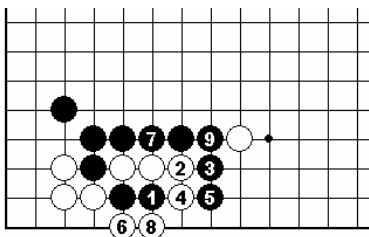
❶ – полезное *судзи*.
Если ❷ в 3, то ❸

№ 22



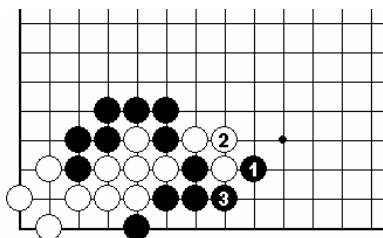
При такой серии четыре камня слева
становятся слабыми.

№ 23



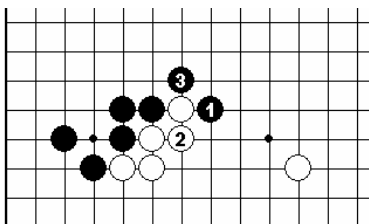
Ноби ❶ помогает получить большую плотность

№ 24



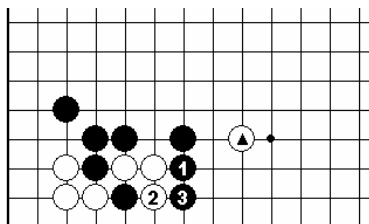
В принципе, аналогично № 22

№ 25



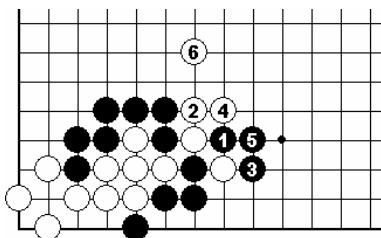
Хасами-цукэ – лучшее.
❷ ухудшает форму

№ 23



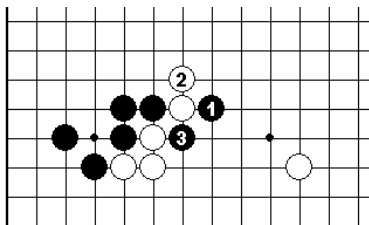
Здесь ▲ гасит влияние черных

№ 24



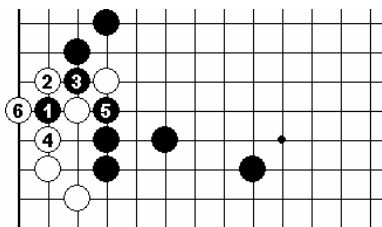
❶, ❸ простовато. ❹ уходит

№ 25



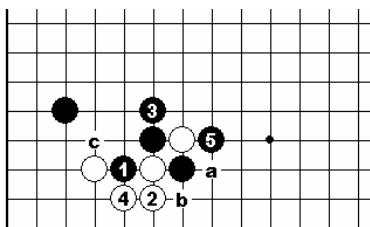
Вариант.
После ❸ у белых трудный бой.

№ 26



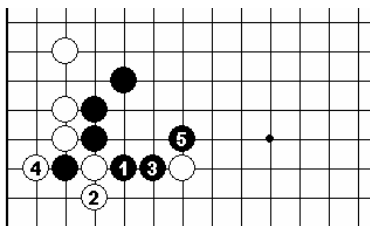
После *цукэ-коси* черные усиливаются на стороне.

№ 27



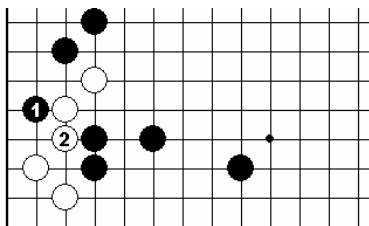
①, ③ – «*атэ-хики*» судзи.
Если вместо ④ – а, то ⑤ в 4, б, с.

№ 28



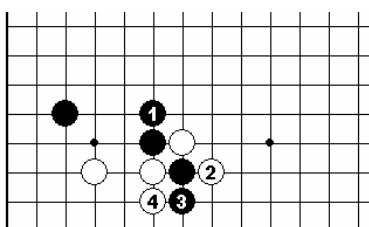
Это *дзёсэки* с *иккэнтакагакари*,
иккэнбасами.

№ 26



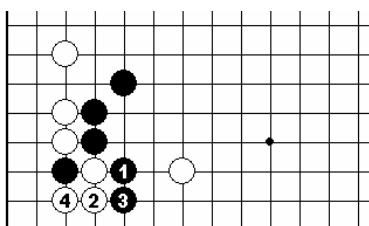
② слишком уступчиво.

№ 27



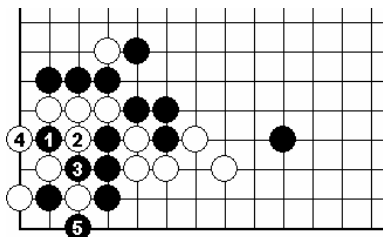
Хики без *атэ* не работает

№ 28



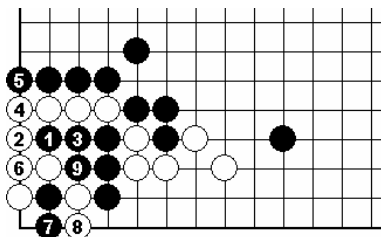
Здесь форма черных тяжеловесна.

№ 29



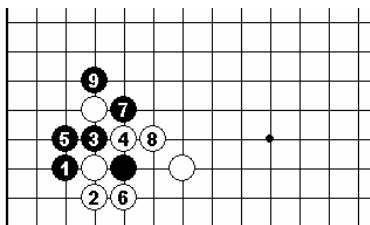
① *вариантом судзи*. После ⑤ в худшем случае – *сэки*.

№ 29



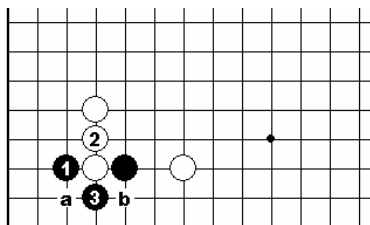
② ведет белых к краху

№ 30



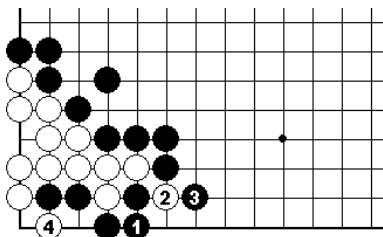
Изящное *сабаки*.

№ 30



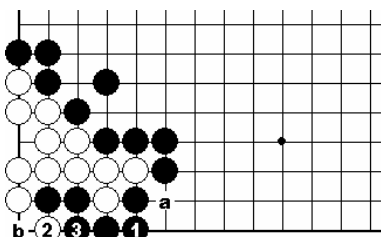
После ③, ③, ③ черные заберут камень и будут довольны этим.

№ 31



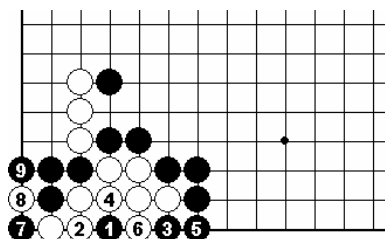
①, ③ – самое плотное.

№ 31



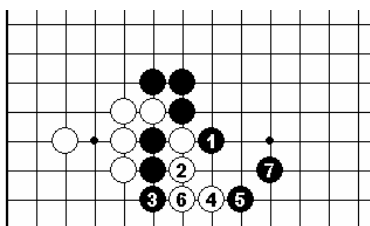
Белым лучше не заводится с *ко* – ③, ③, ③

№ 32



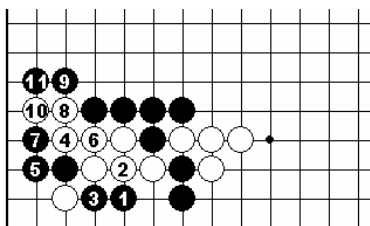
9 дает ко.

№ 33



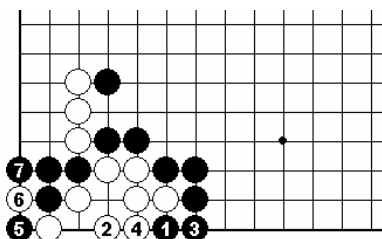
Запомните метод построения формы
1 в 4 тоже хорошо.

№ 34



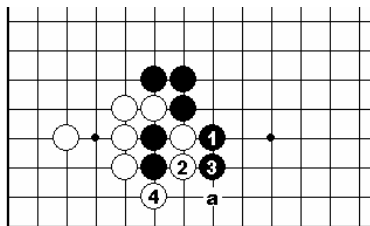
Белые захвачены целиком.

№ 32



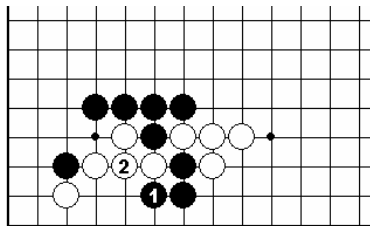
Здесь ко двухходовое, это уступка.

№ 33



Здесь у белых остался
хороший ход а.

№ 34



1 бесполезно.